

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 45

09 a 15 de novembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 28/11/2017  
Dados publicados em 29/11/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 45 (de 5/1/2017 a 15/11/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	14.781.460	206.459.531,20	9,4%	8,7%	13,97	127
Estrangeiros	143.034.193	2.156.030.626,21	90,6%	91,3%	15,07	256
<b>Total</b>	<b>157.815.653</b>	<b>2.362.490.157,41</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,97</b>	<b>383</b>

2016 - Semanas 1 a 45 (de 7/1/2016 a 16/11/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	24.652.753	287.704.165,70	15,1%	12,5%	11,67	120
Estrangeiros	138.359.490	2.006.374.320,22	84,9%	87,5%	14,50	273
<b>Total</b>	<b>163.012.243</b>	<b>2.294.078.485,92</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,07</b>	<b>393</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-40,0%	-28,2%	19,7%	5,8%
Estrangeiros	3,4%	7,5%	3,9%	-6,2%
<b>Total</b>	<b>-3,2%</b>	<b>3,0%</b>	<b>6,4%</b>	<b>-2,5%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.643	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.042.447	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.758	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.020	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.964	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.278	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.955	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.035.219	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.282.108	-33,3% ▼
41	2.450.922	2.797.373	14,1% ▲
42	2.076.734	1.736.004	-16,4% ▼
43	2.941.522	3.159.230	7,4% ▲
44	2.733.109	3.131.957	14,6% ▲
45	3.263.872	2.634.264	-19,3% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>163.012.243</b>	<b>157.815.653</b>	<b>-3,2% ▼</b>
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.876		
49	2.388.568		
50	3.339.066		
51	4.011.219		
52	3.736.531		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

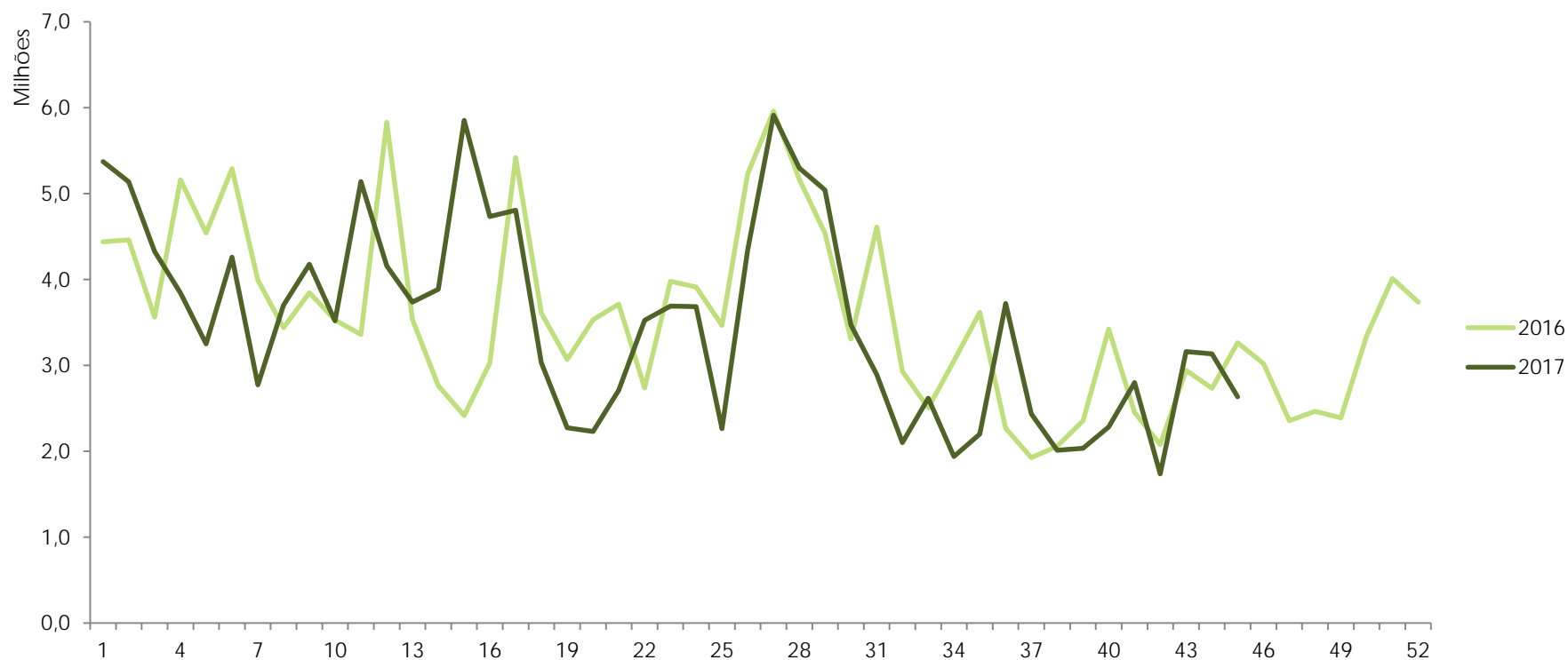
## Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.481	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.861	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	451.868	47,8% ▲
40	1.038.982	305.255	-70,6% ▼
41	577.080	438.576	-24,0% ▼
42	479.794	205.842	-57,1% ▼
43	375.943	107.723	-71,3% ▼
44	249.983	142.279	-43,1% ▼
45	347.630	172.516	-50,4% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>24.652.753</b>	<b>14.781.460</b>	<b>-40,0% ▼</b>
46	170.754		
47	284.691		
48	350.133		
49	495.110		
50	266.666		
51	2.202.180		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

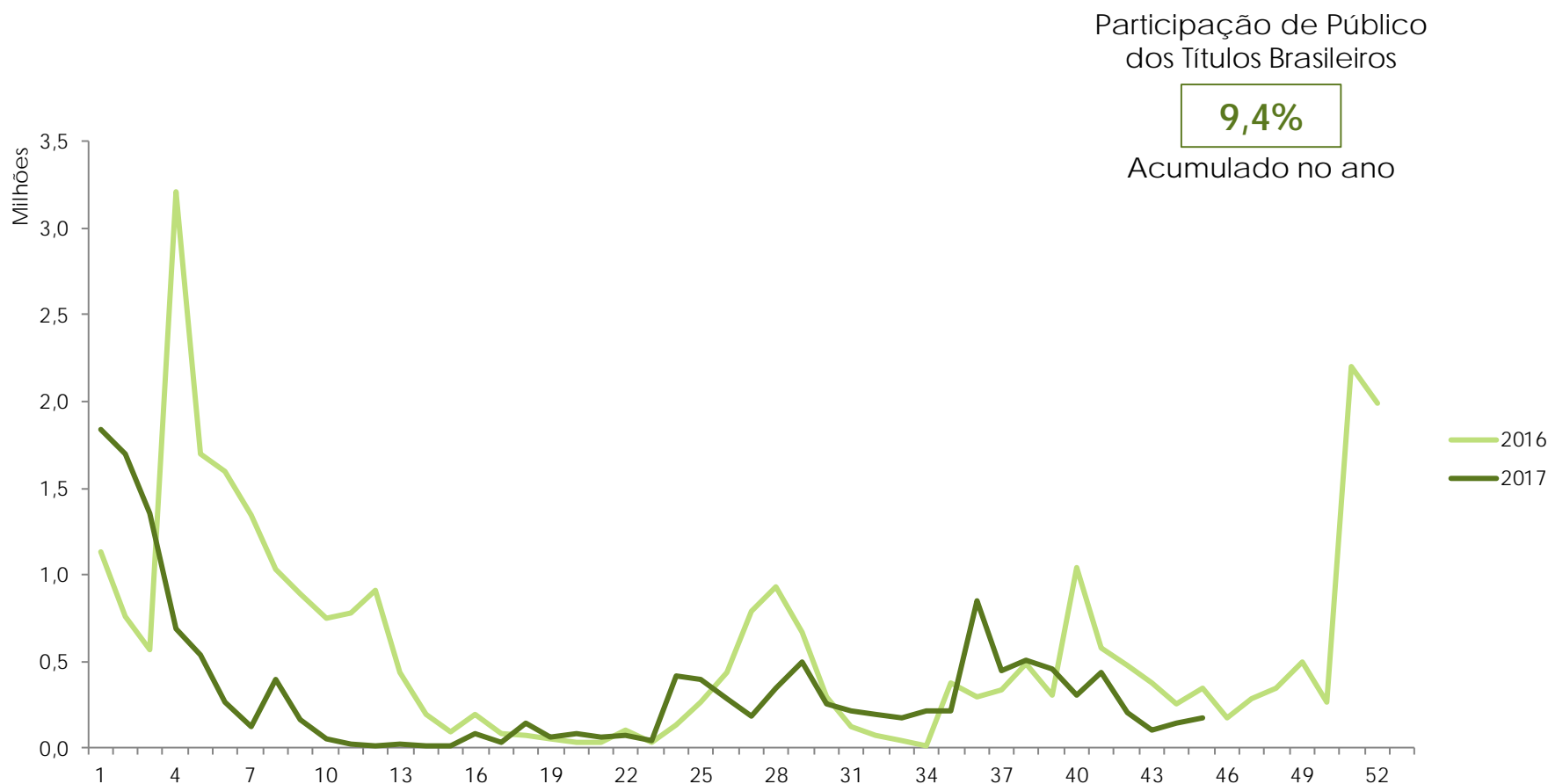
## Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 45

09 a 15/11  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	510	5.178
30	649	6.726
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.249
36	1.460	4.195
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.586	4.302
40	1.440	5.276
41	1.277	5.206
42	962	4.800
43	846	5.309
44	956	4.953
45	1.361	6.924
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

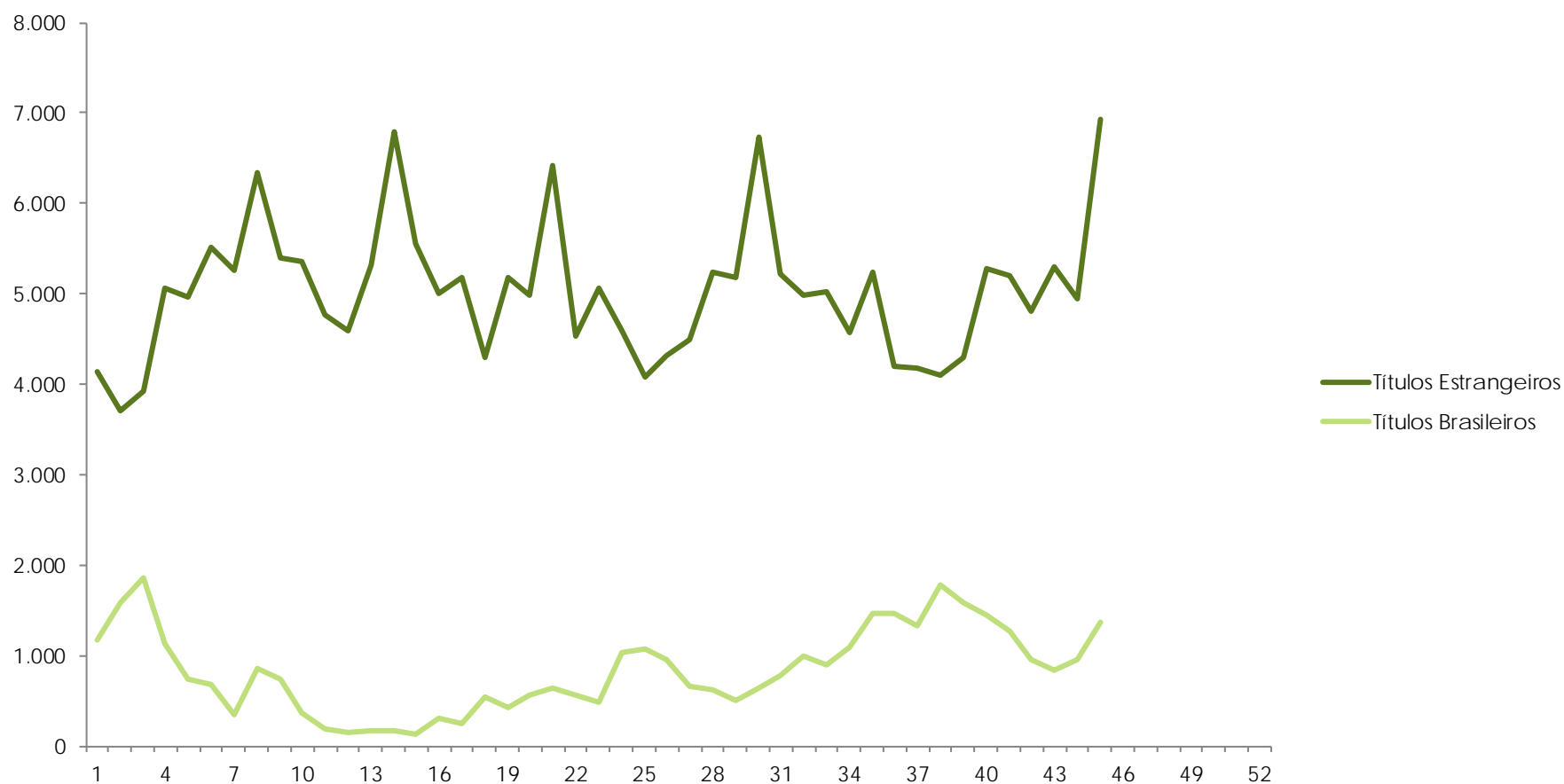
Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana





[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 45

09 a 15/11  
2017



[Créditos](#)

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Thor - Ragnarok	Disney	3	Estados Unidos	2.073	1.060.834	512	16.879.751,00	5.344.496
2	Liga da Justiça	Warner	Pré-estreia	Estados Unidos	1.631	817.795	501	14.011.400,00	817.795
3	Depois daquela montanha	Fox	2	Estados Unidos	391	136.965	350	2.467.600,00	336.832
4	A Noiva	Paris	2	Rússia	357	96.294	270	1.356.253,55	273.385
5	Tempestade - Planeta em fúria	Warner	4	Estados Unidos	431	79.101	184	1.186.429,00	880.604
6	Gosto se discute	Imagem	Estreia	Brasil	247	64.015	259	903.602,46	64.770
7	Big Pai, Big Filho	Imagem	2	Bélgica	259	55.336	214	737.823,72	196.926
8	Pica-Pau	Universal	6	Estados Unidos	344	40.029	116	532.947,00	1.583.225
9	Pai em dose dupla 2	Paramount	Pré-estreia	Estados Unidos	319	29.118	91	470.485,00	29.118
10	Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	5	Brasil	218	25.421	117	314.077,70	483.869

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.984.517	125.892.211,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.179	133.423.449,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.263	130.083.225,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.010.432	109.888.158,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.467	102.723.228,29
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
7	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	5.344.496	84.865.813,00
8	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
9	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.280	71.594.006,00
10	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.117.309	74.764.531,49

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017[Créditos](#)

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.354.510	21.468.260,48
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.207.350	15.933.223,92
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.427	6.848.246,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	555.691	7.677.395,64
7	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	356	483.869	6.563.559,86
8	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	483.330	6.522.131,00
9	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
10	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	40	1	48	9.028	69.962
A comédia divina	Imagem	4	8	1.273	43.099	617.794
A menina indigo	Film Connection	5	35	2.635	39.649	550.481
Aqualoucos	Paris	Estreia	2	96	96	1.807
As duas Irenes	Vitrine Filmes	9	2	136	12.802	97.625
Bingo - O rei das manhãs	Warner	12	13	919	244.464	3.924.150
Central - O filme	Panda Filmes	33	1	274	15.794	237.641
Chocante	Imagem	6	18	1.393	154.914	2.197.216
Como nossos pais	Imovision	11	9	957	204.518	3.479.081
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	5	218	25.421	483.869	6.563.560
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	13	1	42	19.904	237.012
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	17	124	5.181	1.207.350	15.933.224
Divinas Divas	Vitrine Filmes	21	2	16	33.354	246.989
Divórcio	Warner	8	31	3.135	483.330	6.522.131
Doidas e Santas	Imagem	12	1	16	29.347	412.757
Dona Flor e Seus Dois Maridos	Downtown/Paris	2	108	16.455	33.166	456.824
Duas de Mim	Downtown/Paris	7	51	7.783	285.906	3.841.128
Entre irmãs	Sony / H2O Filmes	5	21	1.141	57.483	928.570
Eu fico loko	Downtown/Paris	44	26	503	559.427	6.848.247
Fala comigo	Vitrine Filmes	18	1	2	8.563	120.437
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes / Pagu Pictures	2	73	10.310	29.749	494.954
Gosto se discute	Imagem	Estreia	247	64.015	64.770	915.286
Gostasas, Lindas e Sexies	Downtown/Paris	30	5	342	85.063	1.189.017
Historietas Assombradas - O Filme	Vitrine Filmes	2	135	6.656	30.078	420.094
Invisível	Vitrine Filmes	Estreia	40	4.691	4.943	39.990
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	10	62	3.262	286.593	4.010.268
No intenso agora	Videofilmes	Estreia	17	5.298	5.298	84.340
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	15	4	166	295.429	4.461.515
Olhando para as estrelas	Elo Company	Estreia	12	294	294	4.965
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Vídeo	Pré-estreia	5	76	76	1.454
Pendular	Vitrine Filmes	8	4	217	7.480	92.088
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	10	38	4.469	1.354.510	21.468.260
Redemoinho	Vitrine Filmes	40	1	9	11.602	137.434
Um Tio Quase Perfeito	H2O Filmes	22	18	901	555.691	7.677.396
Vazante	Europa	Estreia	26	4.347	4.387	65.895
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	29	1	37	7.752	119.594



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017

## Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	124	-23,0%	127.552.222	2,8%	1.922.284.551,81	6,7%	54.284	10,5%
Distribuição Empresas Nacionais	495	-5,2%	29.861.471	-23,3%	434.611.180,63	-11,7%	27.141	2,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

## Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	33,3%	1.143.963	158,3%	16.494.452,17	173,4%	1.706	108,0%
Distribuição Empresas Nacionais	185	-1,1%	13.235.537	-45,3%	184.370.654,06	-34,5%	10.807	6,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 45	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 45	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	203.006.829,83	490.304.393,50	20,8%	141,5%	▲
2	Disney	509.036.809,00	448.163.438,00	19,0%	-12,0%	▼
3	Warner	455.577.438,00	350.156.795,00	14,8%	-23,1%	▼
4	Fox	422.869.647,47	267.951.018,54	11,3%	-36,6%	▼
5	Sony	130.919.671,09	239.218.789,77	10,1%	82,7%	▲
6	Paris	105.337.678,91	155.569.036,75	6,6%	47,7%	▲
7	Downtown/Paris	226.492.961,41	151.197.519,53	6,4%	-33,2%	▼
8	Paramount	80.217.830,00	126.490.117,00	5,4%	57,7%	▲
9	Diamond Films do Brasil	30.945.627,56	32.412.538,58	1,4%	4,7%	▲
10	Imagem	76.382.600,77	27.652.648,68	1,2%	-63,8%	▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 45	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 45	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	226.492.961,41	151.197.519,53	73,2%	-33,2%	▼
2	Warner	501.934,00	10.876.014,00	5,3%	2066,8%	▲
3	Imagem	40.653.108,45	9.736.278,05	4,7%	-76,1%	▼
4	H2O Films	338.752,20	8.951.855,95	4,3%	2542,6%	▲
5	Vitrine Filmes	6.405.261,24	6.655.811,55	3,2%	3,9%	▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,7%		
7	Fox	3.205.158,00	4.113.463,00	2,0%	28,3%	▲
8	Imovision	593.577,82	3.778.738,30	1,8%	536,6%	▲
9	Sony	391.342,46	1.452.772,17	0,7%	271,2%	▲
10	Sony / H2O Films	0,00	928.569,95	0,4%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017

## Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Outubro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Festival du Nouveau Cinéma	Mostra competitiva	Mehr Licht! ●
	Panorama - sessão competitiva	Histórias que nosso cinema (não) contava
Sitges	Panorama Fantàstic Sction	Mal Nosso
FicValdivia	Competitiva Internacional	Baronesa
Chicago	Mostra Competitiva	Praça Paris
Pusan	World Cinema Section	As Boas Maneiras
	Flash Forward	Gabriel e a Montanha
Docs MX	International Feature	Entre os Homens de Bem
Cinekid	Mostra Competitiva	Sobre Rodas
Viennale	Competitiva Internacional	Baronesa
Doclisboa	Competição Internacional	Martírio
Bogotá	Competencia Documental sobre Medio Ambiente	Lambari ●
	Competencia Internacional (Largometraje)	Lamparina da Aurora
Roma	Audience Award Competition	O Filme da Minha Vida
Chicago Children	Mostra competitiva	Sobre Rodas
DOK Leipzig	International Competition Animated Documentary	Tailor ●
	International Programme	Corpo Delito
	Next Masters Competition	Paulistas



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 45

09 a 15/11  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Alex Braga Muniz  
Christian de Castro Oliveira  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira